



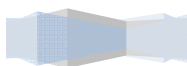
DOSIFICAR PARA PODER PENSAR:

Queridos amigos y amigas del foro, os transmito que a partir de ahora dosificaremos las actuaciones en Madrid y son muchas las razones que existen para ello, la principal es que necesito pensar de que manera sacare mi proyecto delante, a decir verdad no cuento con ninguna oferta por parte de ninguna discográfica, lo cual quiere decir que seré yo mismo quien se eche a la espalda todo el peso de un engranaje que necesita ser perfecto para poder sacar algo positivo por lo que merezca la pena hacer ciertos sacrificios, y uno de ellos es reducir el número de aquellas actuaciones que no son bien pagadas y que lo único que hacen es crearme la angustia y la ansiedad de...¿se llenara la sala? ¿No se llenara? ¿Me pagaran? ¿O quizá no? Creerme que el dedicarse a esto y ser uno mismo quien se represente sin tener una gran experiencia en cuanto a manager se refiere es muy jodido, necesito como el respirar el sacar un disco nuevo, que suene en todas las radios que se pueda como mínimo para poder volver a iniciar una gira lo más digna posible.

Por desgracia y aunque cueste creerlo tener buenas canciones hoy en día no significa nada, a no ser que salgas de un puto programa de karaoke y seas lo más friki posible, si es así... es posible que consigas algo, como mínimo tener tus no sé cuantos jodidos minutos de gloria en tv para sentirte el rey de las noches de alterne en este maravilloso país nuestro.

Cuando esté preparado no dejare de llevar el proyecto a las discográficas más grandes y más pequeñas pero sinceramente no cuento con demasiadas esperanzas aunque... nunca se sabe, pero de momento he de ver como lo hago, mi último disco "serpiente con tacón" lo saque hace cinco años y necesito sacar algo nuevo por narices para poder sobrevivir al menos unos cuantos años más y creerme que ya me importa tres cojones actuar o no en "las ventas", eso cuando tienes 22 años lo ves posible, pero a día de hoy solo me conformo con poder actuar allí donde me llamen y tener un mínimo trato competente, sin flores ni gran des racimos de uvas y sin cestas de fruta en los camerinos ja ja ja ja ja, eso queda para los mágicos, para los grandes elegidos por los dioses de las grandes campañas publicitarias. Yo me siento musico, sin padrino... pero músico, los grandes padrinos ayudarían pero.... ¿donde están? A lo largo de muchos años he conocido mucha gente en esta profesión pero sus teléfonos comunican, están apagados, es como intentar derribar el muro de Berlín pero con pico y pala, lo cual significa que unos llegaremos más tarde que otros.

Unos caminan por la alfombra roja y no tienen que pedir perdón por ello, pero otros andamos por caminos empedrados y eso significa más trabajo, el engranaje para sacar un disco lo tengo claro, contar con buenos músicos que ejecuten una buena producción, un buen técnico de sonido y después la parte más jodida... intentar venderlo a alguna discográfica que se moje por ti y en el caso de no encontrarla toparte como mínimo con una promotora que ponga sus granitos de arena para hacerlo llegar a las radios y que luego estas decidan ponerlo claro....¿con dinero o sin dinero? eso ya no lo se... depende de muchas cosas, desde luego con dinero se consiguen muuuuuuchas puertas y sin el... pues por alguna ventana pudiéramos colarnos.



Luego es fundamental hoy en día grabar un video o dos como mínimo para poder mostrar los hits que se decidan sacar, lo cual significa más dinero, jajaja, ¿os acordáis de la película Rocky donde el manager le decía a Stallone que él no había llegado a nada porque nunca tuvo un manager? pues es una verdad como un templo, al final todo es el bussiness y el arte o el saber pelear en el caso de los boxeadores queda en un segundo plano. Es así por desgracia nos guste o no.

Yo tuve manager durante mucho tiempo pero claro...antes tenia discográfica, se hicieron grandes cosas y he de reconocer que yo cometí grandes errores al igual que las personas que en ese momento llevaban mi carrera también los cometieron, hablo de artista, discográfica y manager, quizá por eso no vuelva a tener otra oportunidad, o quizá si, quién sabe. El caso es que el tiempo te hace aprender, cuando todo parecía estar al alcance de la mano todo se fue a pique como si de un sueño se hubiera tratado, está claro que lo mucho o poco que conseguí se lo debo a todas aquellas personas que me acompañaron en la cruzada y hablar de culpables es absurdo.

Prefiero pensar en lo que conseguí y no en todo aquello que nunca llego, a día de hoy, solo me tengo a mi mismo, a vosotros que me seguís y por vosotros sigo aquí, tengo a mi familia, mis amigos y un manto de amargura por amores que nunca cuajaron, he de volver a tomar la guitarra y dejar que hable, que todo sirva de algo, he de volver a retomar fuerzas porque las de flaqueza ya se han esfumado y sea de la manera que sea he de conseguirlo.

Necesito renovar una carrera de la cual ya no puedo desprenderme, necesito aire para respirar, necesito pensar como coño sacare mi proyecto adelante para poder decir... he vuelto... aquí estoy.

Para eso amigos míos os digo que estaré un tiempo fuera de los escenarios para poder preparar mi pequeño sueño y que luego vosotros lo hagáis grande, así tomare aliento y volveré como es debido. Realizare las actuaciones que ya están anunciadas y seguiré la preproducción del nuevo disco con Salva Dávila, después seguiremos caminando.

OS QUIERO.

LORCA.

