



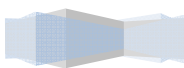
DIARIO DE UN CONCIERTO.....ANAL:

Queridos amigos del foro, ahora que ya ha pasado cierto tiempo me gustaría compartir con vosotros una experiencia única y surrealista basada en uno de los últimos conciertos, no diré nombres, ni el de la sala, ni el de la comunidad autónoma a la que fuimos por respeto a todos aquellos que me apoyan desde allí, y que además estuvieron en ese concierto dando todo el cariño del mundo, dicen que riamos por no llorar y lo prefiero, así que lo contare de la manera más cómica posible para que nos echemos unas risas, dentro de que este concierto...ha sido de los más duros de nuestras vidas.

Fue una experiencia única y paranormal, además de la gota que colmo el vaso para que yo me tomara este mes de descanso absoluto de conciertos, era como una psicofonía de Jiménez del Oso, así que vamos allá y saquemos la hoja de ruta.

Mi padre venia de road manager y por cierto, el hombre lo hace de puta madre y os juro que no es pasión. Pues bien, nos levantamos a la 6 de la mañana un maravilloso día de octubre, ya que yo vivo en el quinto pino y nos esperaban 750 kilómetros por delante, casi haciendo frontera con un país vecino, nos tomamos un café y acto seguido vamos a Madrid para buscar a nuestros amigos Frank y Salva, una vez reunidos los 4, decidimos embarcarnos en la aventura de la carretera, llevábamos una furgoneta que nos presto un tío mío que es acojonantemente cómoda eso sí, el viaje de ida la verdad es que fue como siempre, tranquilo, divertido, de risas en el coche y sobre todo sueño también, yo creo que Salva, Frank y yo fuimos dormidos la mayor parte del tiempo, mi padre no porque si no empezaríamos mal la historia, jajajaja, era el conductor de la peli, una vez recorrido la mayor parte del viaje ,abrimos los ojos e hicimos una parada pues para mear y cosas varias, nos quedaban más o menos 200 Km, decidimos continuar y de repente pasando cierta ciudad vemos como un embudo que salía del cielo, una luz como de una nave nodriza os lo juro, Frank decide sacar el móvil y grabarlo porque nos tenia rapadísimos la movida, es para mandarlo al programa de Iker Jiménez a ver si así hacemos algo de promo y tenemos algo de televisión, ya que programas musicales hay pocos y los pocos pues ya sabemos.....Beatriz Pecker, te quiero, te echo de menos, donde está tu Rockopop? Asístenos, danos piedad y misericordia, en fin....realmente aun seguimos sin saber a día de hoy qué coño era aquello que salía del cielo.

Íbamos llegando poco a poco a nuestro a destino cuando recibo una llamada al móvil de la persona que nos contrata, os juro que tengo buen oído y había buena cobertura, pero no entendía nada de lo que me estaba diciendo, o sea le pregunte como unas tres veces..." ¿qué? dime que no te entiendo, y el sí...que por khdbndhg vais os espero en jhyshbdl etc. etc. y le digo vale, en un rato nos vemos. Colgamos el teléfono y aun seguía sin haber entendido un carajo, por fin llegamos al pueblo y en esta ocasión le llamo yo al tipo y le digo, oye que ya estamos aquí, intente concentrarme y meterme en el pellejo de Al Pacino en "pactar con el diablo" donde interpreta magistralmente a Satanás y habla por supuesto todos los idiomas, pues ni por esas...yo os juro que ya estaba cortado, pero no pude evitarlo y le dije "por favor háblame muy muy muy despacio, así se hizo la luz y conseguí entenderle, habíamos quedado en una gasolinera para que de momento nos llevara al hotel

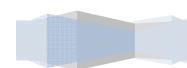


dulce hotel donde nos íbamos a hospedar. Conseguimos llegar al hotel, cuando el menda se baja del coche me acojone, era como un tío sacado del pressing catch, un Hulk Hogan ibérico, rudo, vamos que daba miedo...hasta ahí pues más o menos todo fue correcto, intercambiamos saludos, presentaciones y demás y quedamos en hacer la prueba de sonido a las seis y media de la tarde, de esa manera como la actuación se había pactado a la 1 de la madrugada pues nos daría tiempo a echar un sueñecito en una cama.

Acto seguido preguntamos en el hotel que por cierto debíamos ser los únicos clientes, el entorno era precioso la verdad, pero el ambiente que se respiraba dentro del hotel era como el de la peli "El resplandor", luego el trato en el hotel fue majísimo, cojonudo, pero claro...llegas de nuevas y te da por pensar. Como iba diciendo preguntamos donde podíamos comer, nos recomendaron un sitio en el puerto, ambiente tranqui etc. y efectivamente además de la maravilla del paisaje, en el restaurante comimos de puta madre, hacia una temperatura ideal y estábamos en el exterior frente al mar, relajados y bien comidos. Decidimos no regresar al hotel para empalmar con la prueba de sonido y fuimos haciendo tiempo, un café, un par de pacharanes, licorcito de hierba para mi padre etc. vamos lo ideal para hacer bien la digestión e ir con ganas a la prueba de sonido. Hasta aquí todo era perfecto o casi pero.....

ATENTOS QUE AQUI EMPIEZA EL BAILE.

Dan las seis y cuarto y tomamos camino de la sala para hacer la prueba, cuando llegamos, sacamos los instrumentos de la furgó, llegamos a la puerta de la sala y decimos.. somos los músicos, la puerta estaba abierta y dentro pues cal_culo que habría 13 o 14 personas entre porteros, camareros y relaciones publicas aunque lo de relaciones publicas debía de ser una broma, pues apenas nadie se dirigía a nosotros ni tan siquiera a darnos la mano. Uno de los dueños de la sala decide presentarse por fin, pero este no era de pressing catch, sino otro más bien tirando a un hijo de la Duquesa de Alba, o sea un tío con "clase" un James Bond de la zona, la sala he de decir que era una preciosidad, las cosas como son, lo único que me daba mala espina era el polígono industrial donde estaba situada. Pues bien...cuando el tío se presenta nos enseña el escenario y nos dice ...aquí tenéis el equipo, mmmm debería de referirse a un equipo de waterpolo porque os juro que no había nada de las mínimas necesidades técnicas que pedimos y que mande por mail tres meses antes de hacerse el concierto, solo vimos como un montón de enchufes que salían de una pared en el mismo escenario, mmm, empiezo a rascarme la cabeza...mal síntoma, empiezo a tener calor, lo que si tenían era altavoces por toda la sala, pero como no...una vez mas....¿para qué vamos a tener monitores los músicos en el escenario? o sea no teníamos monitores que son la referencia básica y vital para que los músicos se escuchen y puedan hacer su trabajo de la manera más digna, no había nada, absolutamente nada de lo que se había pedido y claro si 4 personas se pegan 750 km de viaje para eso pues empecé a pensar...."creo que hoy sería capaz de ir de playback" con dos cojones, a todo esto Salva, Frank y mi padre intentaban tranquilizarme, coño esperemos, hablemos y pidamos lo que necesitamos que alguna solución habrá. Vale, decido dirigirme al dueño y le digo que con eso no podemos hacer nada que traiga cajas de inyección para los instrumentos y monitores o no podremos hacer nada, el menda pone una cara pseudoimpasible pero decide pillar su móvil y hacer una llamada a alguien de sonido, como veis, una vez más empezaremos la prueba ya mas tarde de lo previsto, venga, tranquilidad, esperemos, pasa media hora, una hora, llegamos a las dos horas y no llegaba nada, ni equipo, y ojo, que esto es lo más grave, ni tan siquiera eran capaces de ofrecernos una botella de agua o algún tentempié, todo era gente entrando y saliendo y tampoco es que se



les viera currar demasiado.

Yo empezaba a rascarme los brazos, entre nosotros nos mirábamos completamente atónitos por la falta de respeto de la peña, daba vueltas por la sala y trataba de calmarme pero no había manera, el dueño no sé donde coño estaría, el otro socio que nos recogió en la gasolinera tampoco aparecía, decidí hacer una llamada a una amiga que es por la que sacamos este concierto pidiéndola que viniera lo antes posible ya que estaría presente en el show. Llegamos a las tres horas de calvario y espera y de repente por fin parece que llega todo el mundo de golpe, el sonido, mi amiga, el dueño mayor y el de la gasolinera...su socio, a mi amiga la empiezo a contar la movida y la digo cielo consíguenos unas botellas de agua y lo que quieran Frank, Salva y mi padre, que estamos un poco desorientados aquí, y llevamos en pie desde las 6 de la mañana mas tres horitas aquí haciendo el imbécil, osease, nos habían dado las 9 y media de repente y aun no habíamos probado nada. Decidimos ponernos al lio, sacamos los instrumentos, subimos al escenario, empezamos a enchufar cables pero no se oía nada, no conseguíamos obtener ni una puta señal de nada, la cabina del técnico o mejor dicho...el anti técnico estaba en la planta de arriba y teníamos que hablar casi a gritos, que no nos llega señal le decíamos, así pues casi media hora, hasta que por fin conseguimos sonar,

ALELUYA, creo que voy a llorar de la emoción.

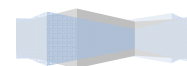
Ahora tratemos de ecualizar y hacer que todo suene bonito, tiki taka ,busquemos el tiki taka, jajajaja, pero más que tiki taka era caca y caca, todo sonaba horrible, mi voz parecía salir de unas catacumbas, era una psicofonía que acabaría en afonía si no conseguíamos llegar al menos a escucharnos solo un poquito bien, ya que sobre todo la gente que cantamos, si no nos oímos en el escenario pues acabas afónico y ya puedes llevar 14 años de profesión que ahí siempre nos pilla el toro. Veíamos que mas no se podía hacer, nos quedaba rezar y sacar adelante el bolo como pudiéramos

Y con cojones, ante todo muchos cojones porque de repente la hora de actuación se iba acercando y apenas pudimos descansar, no es lo mismo dormir en un coche que en una cama o al menos en un catre.

Nos dan las 10 y media de la noche y partimos de vuelta al hotel, pactando que volveríamos a la sala sobre las 24:30 cuando llegamos al hotel, intento relajarme, todo ha sido de momento muy intenso, pero me doy cuenta de que no puedo, la adrenalina del concierto ya está latente y me resulta imposible, sobre todo pensando en que todo saliera bien, cosa que seriamente dudaba por el sonido de mierda que habíamos conseguido en la prueba. Me meto en la ducha, parece que me sienta bien, agua caliente y un buen rato largo debajo del grifo. Mano de santo por el momento.

Me visto y bajo con mi padre a tomar un café al bar del hotel, al rato bajaron Salva y Frank y nos pusimos en marcha hacia lo que iba a ser un autentico calvario. Llegamos puntualmente a la sala,24:30,estaba completamente vacía, jajaja digo "de puta madre" empezamos bien jajajaja, nos situamos en medio del garito donde había una barra, los camareros y camareras hablaban entre ellos pero no se acercaban a preguntar si queríamos algo, intento buscar al jefe, al James Bond de la zona, consigo encontrarle y le digo que si nos podemos subir a la parte de arriba para relajarnos un poco mientras fuera viniendo algo de gente, llego un momento en el que le digo a Salva...¿no estaremos muertos? joder, parecemos espectros, te apoyas en una barra para que te atiendan, haces algún gesto pero nada, no deben vernos, ¿y si nos hemos muerto? jajajajaja, vete a saber, todo era tan surrealista que no dábamos crédito.

Empiezan a poner música, pum pum pum, quicos, quicos, quicos amarillos que buenos que ricos, ese tipo de música y un volumen que superaba casi al Space



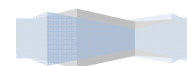
jajajaja, me empiezo a sentir mayor, jajaja, nos recordaba a los conciertos con Ciencias solo que con ciencias pues éramos todos mas jóvenes y te ponías el mundo por montera, mientras que aquí poco poco los rayos gamma empezaban a hacer efecto en nosotros, en mi caso tenía una mala hostia encima y el Hulk que llevamos dentro se iba poniendo cada vez más verde, estábamos ya en la planta de arriba y muy lentamente de vez en cuando entraba algo de público, bueno....humildad y paciencia, paz y sosiego, seguíamos sin ser vistos por nadie, por supuesto llego la hora de actuación pero al no haber ni Dios pues como no.. el dueño nos dijo, esperaremos a que entre mas gente, yo le respondo que ok pero que nos ponga algo de beber jajajaja, la música que sonaba cada vez era mas hortera y cutre, pasaron al regueton, me acorde de un tema de Sabina..."eso no por favor, ten piedad, ¿no comprendes que yo no sopor, no sopor?" jajajaa, por nuestra parte estábamos deseando comernos un acido bajo la capilla Sixtina, a ver si algún apóstol o algún ángel venia a nuestro rescate, pero no caería esa breva, al menos empezó a venir la gente que se entero por nuestra página, no era mucha pero el ambiente pareció mejorar, subieron arriba a saludarnos y pedirnos alguna fotillo, naturalmente eran gente de allí, se me acerco una chica para decirme algo que ya

me termino de matar, y es que la sala no había fabricado ni un cartel, ni uno....ni una cuña en radio, no habían hecho la mas mínima difusión posible para el concierto, y por cierto, mil gracias a la chica que me lo dijo, si lees esto lo de matarme no lo hiciste tu mi alma, que lo sepas y que quede claro, al igual que agradezco a todos los demás que vinieron su presencia y su cariño, de corazón os lo digo. Nos estaba matando la sala, ¿para que deciden hacer un concierto si no van a darle bombo?, nunca lo entenderé, pues ¿os podéis creer que empezamos a las 2 y media de la madrugada? por supuesto le dije a mi padre que cobráramos antes de subir al escenario, le dieron un talón.....mmmm empezó de nuevo a picarme todo, jajajaja, en fin.....yo me decía chaval adelante, sube, haz tu trabajo lo mejor que puedas que mañana será otro día, así lo hicimos, la verdad, gracias a Dávila, Postigo y a mi padre por compartir este marrón, así lo siento de verdad, si ya no era suficiente las faltas de respeto recibidas a lo largo de un día entero, estábamos en pleno escenario, presento" serpiente con tacón "que sabéis que es un momento dentro del acústico pues con mas caña y de repente zas, me cortan el sonido, con dos cojones, ole ole ole, entonces ya nos convertimos en HULK, di las gracias a la gente, al publico como mejor pude, pero mi cara era un poema, jajajajaja, baje del escenario, subí echando hostias a la parte de arriba de nuevo, quería una puta copa, no sabía qué hacer, teníamos un talón que cobrar que gracias a que era un viernes, en el mismo pueblo podríamos ver si tenía dinero el sábado a la mañana en el banco popular. Esta mal que lo diga pero por la mala hostia,...me entraron unas ganas de follar enormes, quería echar un polvo pero creo

que no sería mi gran noche,jajajajjaaja,queria liberar la tensión de alguna manera pero bueno, decido pirarme con mi padre al hotel que por cierto se tenía que levantar a las 8 de la mañana del sábado para cobrar el talón y ya nos habían dado casi las 4 de la madrugada, Salva y Frank decidieron quedarse a tomar la ultima.

Cuando llego al hotel con mi padre, nos sentamos y lo cojonudo del sitio es que podías pedirte un bocata a la hora que fuera, tenían servicio de 24 horas y de verdad el trato allí si fue exquisito, nos comimos un bocata en una salita que tenia un billar enorme, el hotel molaba mucho la verdad, estábamos los dos solos y le dije a mi padre...."papa, este es el concierto más duro que he vivido en toda mi vida profesional", una vez ya en la habitación, quería practicar el onanismo pero con mi viejo al lado como que iba a ser que no....me dije...jodete, duérmete que mañana será otro día.

Gracias a Dios caí empicado, dormí como un lirón, no obstante abrí los ojos a las 9 de la mañana, vi que mi padre había marchado al banco, le llamo al móvil y sale



magistralmente diciéndome que todo estaba bien, yo respire pero cuando regreso al hotel me dijo...que ese cheque no tenía fondos y que tuvo que llamar por teléfono al padre del dueño de la sala pues también teníamos su teléfono y era digamos el encargado de abrir la sala por la mañana para que vinieran a limpiarla, tuvieron que quedar frente al banco y en el mismo coche recibimos el dinero en metálico, pero eso me lo conto ya en el hotel, jajajaa ,que fuerte ,que intenso todo, mi pobre padre no quería ponerme nervioso, por eso espero a verme para contarme la batallita matutina.

Una vez finiquitado todo le dije a mi padre que se echara a dormir que eran muchos kilómetros de vuelta y que se merecía un descanso como un campeón del título de los pesos pesados de boxeo. Así se hizo, yo me tome un café, llame a Salva y Frank, estaban jugando al billar en la salita donde yo me comí el bocata con mi padre después del concierto. Osea...en el mismo hotel, también estaba mi amiga a la cual la mando un besazo muy grande porque ella hizo todo lo que pudo para sacarnos este concierto. Al igual que le doy las gracias a mi amigo Seth por todo el trabajo que ha sacado para nosotros. Ya la mañana empezó mejor...allí estaban Dávila y Postigo con un duelo a muerte al billar, jajajaaja como en "el color del dinero", con nuestra amiga como espectadora, luego entre yo en la partida con estos, joder hasta eso fue surreal... ¿Quién cojones juega al billar recién levantado? al menos yo, estos figuras no sé si dormirían o no eso lo dejo en el aire, jajajaajaja, en vuestra propia imaginación.

CONCLUSION:

Yo no digo que los dueños de la sala fueran mala gente, no se trata de eso...uno de ellos me pidió disculpas y yo pues claro que las acepto, pero si nunca has organizado conciertos y no tienes ni puta idea, al menos recomiendo que se informen, Salva me decía...joder es que parecemos bufones, y si al menos la gente fuera de frente y nos contratara como tal pues hasta podríamos aceptar. Razón tiene, los bufones eran artistas también al fin y al cabo, pero coño, te contratan como músico, porque somos músicos joder, y a veces aunque esto no sea ni mucho menos picar, yo os digo que esta profesión es dura, muy dura...y sobre todo un público que va a verte merece todo el respeto y el cariño, porque nosotros trabajamos donde los demás se divierten, vienen o venís a vernos para intentar pasar un buen rato, reír o llorar de emoción y olvidar nuestras propias miserias, que esas las tenemos todos. Vosotros el público y nosotros los músicos.

Y COLORIN COLORADO.....ESTE DRAMA SE HA ACABADO.OS MANDO UN ABRAZO A TODOS Y TODAS, SEGUIREMOS HACIENDO MUSICA PORQUE MUSICOS SOMOS Y MUSICOS MORIREMOS DENTRO DE MUCHOS AÑOS.ESPERO VEROS PRONTO EN LAS FECHAS QUE YA ESTAN CERRADAS Y ANUNCIADAS.

OS QUIERO.

LORCA.

